



PRIROČNIK

o uporabi logotipa
CAMP DANICA



CC-line Bohinj
oblikovanje: Andrejka Čufer

marec 2008

1.0

osnovna pojavnost znaka



poravnava
na spodnji
liniji - D in C
segata preko

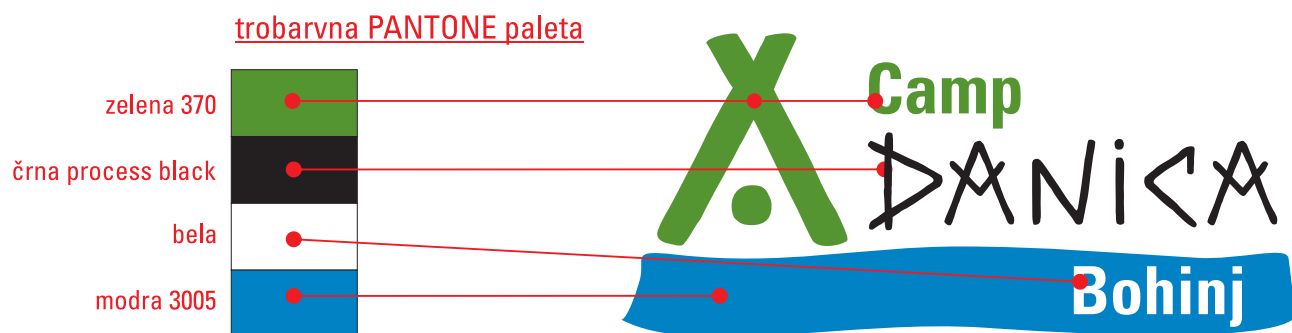
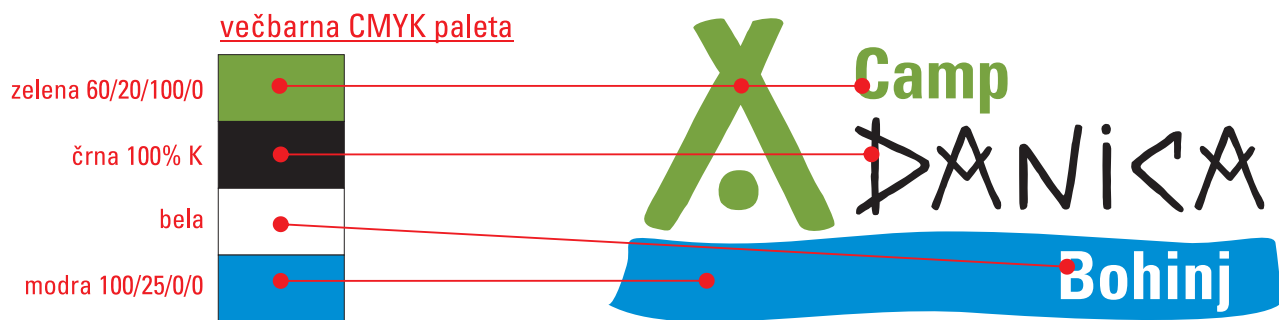
1.1

enobarna / rasterska / negativ
pojavnost znaka



2.0

barvne izvedbe



2.1

• dodatne barve, podlage in grafični elementi

V skladu s celotno podobo TD Bohinj se lahko v oblikovanju za Camp Danico uporabljajo enake prostorčne linije za obrobe, poudarke, razmejitve ter ploskve za vnašanje slik



Kot dodatna oblika podlag se lahko uporablja mehko zaobljena ploskev, ki je izpeljana iz modre ploskve logotipa in simbolizira vodo.

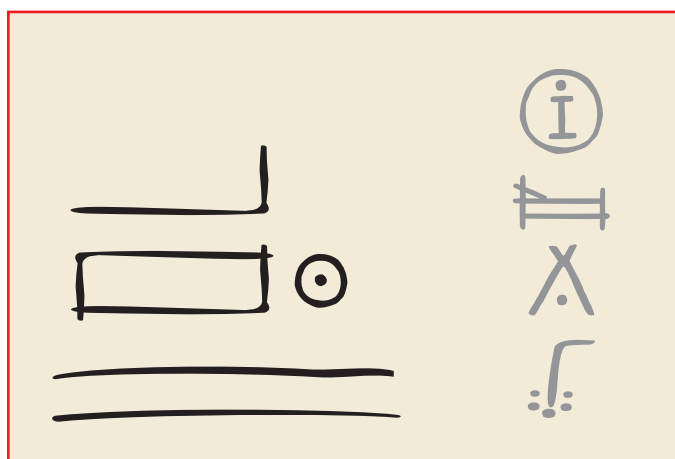
01. 05. - 30. 09.



30. 09. - 01. 05.

Camp Danica Bohinj
Triglavška 60
SLO - 4264 Bohinjska Bistrica
☎ +386 (0)4 572 17 02
✉ +386 (0)4 572 33 30
info@camp-danica.si
www.camp-danica.si

Turistično društvo Bohinj
Ribčev Laz 48
SLO - 4265 Bohinjsko Jezero
☎ +386 (0)4 574 60 10
✉ +386 (0)4 572 33 30
info@bohinj-info.com
www.bohinj-info.com



3.0

nedovoljene uporabe znaka

logotip se ne sme uporabljati **na zelo temnih ozadjih**, razen, če je to neizogibno, vendar ga je pri tem potrebno z ustrežno računalniško obdelavo optično dvigniti nad ozadje

obrobljanje z belo linijo ni dovoljeno

pravilna uporaba na zelo temnih ozadjih: podlaga v svetlem tonu ali ustrežna posvetlitev ozadja neposredno okrog znaka



logotip se lahko na temnem ozadju izjemoma v celoti prenese v negativ ne sme pa se prenesti v negativ le del znaka (npr. črni napis)



na barvnih ozadjih mora napis **Bohinj** ostati **v beli barvi**, ne sme pa se skozenj videti ozadje



logotipu se ne sme spreminjati velikostnih razmerij napisov in njihove pozicije



logotipu se ne sme spreminjati stila in barve napisov



3.1

pravilna in nedovoljene umestitev znaka
med ostale objekte

minimalni odmiki od sosednjih objektov



neprimerna bližina sosednjih objektov



sosednji objekti ne smejo segati v prostor logotipa



4.0

tipografije

"Prostoročna" tipografija in je zelo »bohinjska«. Posamezni znaki so oblikovani na osnovi edinstvenih hišnih znamenj in ostalih grafičnih znakov in zapisov, ki so se skozi zgodovino izoblikovali in se ohranili samo v tem delu Slovenije. Znaki in simboli, ki imajo izvor v venetski kulturi, nekoč v vsakdanji uporabi, so se ohranili kot dragocena kulturna dediščina na hišnih podbojih in v utorih lesenih zgradb, na zibelkah, skrinjah, kmečkem orodju, kovaških izdelkih, na ključih in še marsikje.

Nastale črke logotipa so večinoma ravnih potez, saj so bili tudi prvotni znaki največkrat vrezani v les, pri čemer je bilo najlažje z rezilom potegniti ravno potezo. Pri tem so se, če je rezilo malo preveč zaneslo, poteze na koncu prekrizale. Znamenja so kmetje in gozdarji tudi vsekovali v hlode.

Črke imajo torej kulturnozgodovinsko osnovo, vizualno pa zbuja asociacije na oblike iz rokodelsko kmečkega okolja in iz narave. »O« s piko v sredini, ki se je uporabljal v Bitnjah, spominja na mlinski kamen, leseno kolo, hlebec sira; črka »H« pa na leseno konstrukcijo, plot, lestev... .

Črke so primerne za izvedbo naslovov, sloganov in podobnih kratkih besedil.

A B C Č D

E F G H I J

K L M N O

P R S Š T U

V Z Ž X Y

W ! ?

PRI NAS DOMA
AT HOME IN BOHINJ
BEI UNS ZU HAUSE
A CASA NOSTRA

4.1
tipografije

SS UniverseCond

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž

SS UniverseCond-Light

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvž

